

## **PADRÃO DE RESPOSTA – PEÇA PRÁTICA**

**Edital n. 001/2021 – Anexo XII**

### **PRELIMINAR**

**1. Juízo competente:** Vara da Fazenda Pública da comarca de Rio Verde

**2. Qualificação do autor e do requerido:** ADOLFO CONSTANTINO, professor de idiomas (autor) e Município de Rio Verde (requerido).

**3. Síntese dos fatos:**

- a) realização de atendimento médico do autor no hospital municipal em fevereiro de 2016, com a realização de procedimentos hospitalares e colocação de gesso no braço esquerdo;
- b) novo atendimento em data posterior;
- c) procedimento de retirada do gesso do braço do autor;

**4. Fundamentos jurídicos:**

- a) deverá se demonstrada a tempestividade da contestação fazendo referência às prerrogativas da Fazenda Pública em juízo;
- b) deverá ser alegada a prescrição quinquenal com base no Decreto nº 20.910/32;
- c) deverá ser alegada culpa exclusiva do autor com relação a queda da maca;
- d) deverá ser alegada ausência de prova da ocorrência de erro médico no tratamento do autor e falta de nexo de causalidade entre o retorno ao hospital e a suposta alta médica antes da conclusão do tratamento;
- e) deverá ser alegada culpa exclusiva do autor e, alternativamente, a culpa concorrente com relação a lesão decorrente da retirada do gesso e ausência de prova de lesão permanente;
- f) deverá alegar ausência de prova da remuneração habitual do autor e da incapacidade laborativa temporária.

**5. Pedido(s)/Requerimentos:**

- a) pedir o acolhimento da prescrição quinquenal, extinguindo o processo com resolução de mérito;
- b) pedir a improcedência total dos pedidos ou, alternativamente, em caso de condenação em valores inferiores ao dos pedidos, ante a culpa concorrente do autor;
- c) requerer provar o alegado por todos os meios de prova em direito admitido, especialmente o depoimento do autor, do médico e da enfermeira mencionados pelo autor, bem realização de perícia médica e a oitiva das testemunhas a serem indicadas;
- d) A condenação do autor ao pagamento das custas processuais e honorários sucumbenciais.

**6. Estrutura lógica da peça**

**7. Correlação entre os fatos/fundamentos/pedido**

## **8. Uso correto do vernáculo**